

РУССКО-ФИЛИППИНСКО КРУГЛЫЙ СТОЛ

В воскресенье 15 января в общественном центре «Бернард Бетель» состоялся открытый круглый стол, посвященный обсуждению проблем, стоящих перед русскоязычной и филиппинской общинами Норс-Йорка. Как известно, самое большое число русскоязычных канадцев проживает в Торонто вдоль улицы Батерст между Шепард и Стиллс Авеню.

В последние годы в этом районе появляется все больше представителей филиппинской общины. И филиппинцы, и русскоязычные жители района живут в близком соседстве в многоэтажных апартмент-билдингах и в частных одно-двухэтажных домах. Дети новых канадцев ходят в одни и те же детские сады и школы, взрослые - в те же самые магазины, тор-

В «БЕРНАРД БЕТЕЛЬ»

говые и культурные центры. Круглый стол был задуман для того, чтобы обе общины могли лучше узнать друг друга, понять проблемы, заботы и чаяния своих канадских соседей, установить дружеские контакты на личном уровне.

Мероприятие было организовано Russian Canadian Broadcasting при поддержке Мини-

стерства гражданства, иммиграции и мультикультурализма Канады. Более ста пятидесяти человек посетили открытый круглый стол. После дискуссии присутствовавшим была представлена интересная культурная программа, в которой приняли участие самодеятельные и профессиональные артисты из филиппинской и русскоязычной общин. Сре-

ди приглашенный гость были депутат федерального парламента Марк Адлер, член городского совета Торонто Джеймс Пастернак, попечитель католического школьного совета округа Йорк Марлен Могадо, профессор Йоркского университета Филип Келли, президент Альянса работников по уходу Терру Олайта и адвокат Майкл Мостин.

Предлагаем вашему вниманию фоторепортаж с места события.



Маг Владимир



Гавайский танец в исполнении филиппинских танцовщиц



Композитор Борис Котляр



Марлен Могадо



Воспитанники танцевальной студии Dance With Us Максим Николаев и Кэйдэнс Оатт



Танцуют все!!!



Марк Адлер



Зрителям было не скучно



Танцевальное соло



Джеймс Пастернак



Терру Олайта



Gypsy Flame Showband



Майкл Мостин

Фото Владимира Масарика